

বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন

ত্রৈমাসিক অর্জন প্রতিবেদন

২০২১-২২ (অক্টোবর - ডিসেম্বর)

| ক্রমিক নম্বর | কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | পরিমাপের মান | | | | | সাফল্য অর্জন | মন্তব্য |
|-----------------|---|-----------------------------|---|---|------------------|---------------------------|--------------|--------------|-------|---|-------------------------|-----------------|---|
| | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| ১ | লোককারুশিল্পের সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রসার | ২৮ | [১.১] লোককারুশিল্পের নিদর্শন সংগ্রহ | [১.১.১] সংগৃহীত নিদর্শন | সংখ্যা | ৫ | ৬০ | ৫৯ | ৫৮ | ৫৭ | ৫৬ | ৪৭ | ৪৭টি নিদর্শন সংগৃহীত হয়েছে |
| | | | [১.২] লোককারুশিল্পের নিদর্শন সংরক্ষণ | [১.২.১] সংরক্ষিত নিদর্শন | সংখ্যা | ৫ | ১০০ | ৯৫ | ৯০ | ৮৫ | ৮০ | ৭৬ | ৯৩টি নিদর্শন সংরক্ষণ করা হয়েছে |
| | | | [১.৩] লোকজ মেলা আয়োজন | [১.৩.১] আয়োজিত মেলা | সংখ্যা | ৪ | ৩ | ২ | ১ | ১ | ০ | ২ | |
| | | | [১.৪] লোকজ প্রদর্শনী আয়োজন | [১.৪.১] আয়োজিত প্রদর্শনী | সংখ্যা | ৪ | ৩ | ২ | ১ | ১ | ০ | | |
| | | | [১.৫] জাদুঘর/ফাউন্ডেশন পরিদর্শন | [১.৫.১] আগত দর্শনার্থী | সংখ্যা (লক্ষ) | ৩ | ৬.৬০ | ৬.৫৫ | ৬.৫০ | ৬.৪৫ | ৬.৪০ | ১.২৬ | দেশি-১৭১৬০০ বিদেশি- ৩১৫ |
| | | | [১.৬] স্কুল/কলেজের শিক্ষার্থীদের শিক্ষা কার্যক্রম | [১.৬.১] আগত স্কুল/কলেজ | সংখ্যা | ৩ | ১০ | ৯ | ৮ | ৭ | ৬ | ৬ | ৬টি স্কুল/কলেজ পরিদর্শন করেছে |
| | | | [১.৭] ঐতিহ্যবাহী লোককারুণ্য দ্বারা বড় সর্দারবাড়ি সজ্জিতকরণ | [১.৭.১] সজ্জিত গ্যালারি | সংখ্যা | ২ | ৩ | ২ | ১ | ০ | ০ | | |
| | | | [১.৮] লোকজ অনুষ্ঠান আয়োজন | [১.৮.১] আয়োজিত লোকজ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান | সংখ্যা | ১ | ৪ | ৩ | ২ | ১ | ০ | ২ | গত ১৮ অক্টোবর শেখ রাসেল জন্মোৎসব ও ১৬ ডিসেম্বর মহান বিজয় দিবস ও স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী উদযাপিত হয়েছে |
| | [১.৮.২] মুজিববর্ষ উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠান | সংখ্যা | ১ | ০ | ১ | ১ | ০ | ০ | ১ | স্বাধীনতার সুবর্ণজয়ন্তী ও মুজিববর্ষ উদযাপিত হয়েছে | | | |
| ২ | লোককারুশিল্প বিষয়ক প্রশিক্ষণ ও প্রাতিষ্ঠানিক সক্ষমতা বৃদ্ধি | ১৫ | [২.১] মাস্টার ক্রাফটসম্যান প্রশিক্ষণ (টিওটি) | [২.১.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ | সংখ্যা | ৩ | ৩ | ২ | ১ | ০ | ০ | | |
| | | | [২.১.২] প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত মাস্টার ক্রাফটসম্যান | সংখ্যা | ২ | ২০ | ১৫ | ১০ | ৮ | ৫ | | | |

| ক্রমিক নম্বর | কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | পরিমাপের মান | | | | | সাফল্য অর্জন | মন্তব্য |
|-----------------|--------------------|-----------------------------|---|--|------------------|---------------------------|--------------|--------------|-------|-------------|-------------------------|-----------------|--|
| | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| | | | [২.২] কারুশিল্পী প্রশিক্ষণ | [২.২.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ | সংখ্যা | ৩ | ৪ | ৩ | ২ | ১ | ০ | ১ | চারুকলা অনুষদে রিকশা আর্ট কর্মশালা বাস্তবায়িত হয়েছে |
| | | | | [২.২.২] প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত কারুশিল্পী | সংখ্যা | ২ | ৬০ | ৫৫ | ৫০ | ৪৫ | ৪০ | ৩৫ | ৩৫ জন কারুশিল্পী প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত হয়েছে |
| | | | [২.৩] উদ্যোক্তা প্রশিক্ষণ | [২.৩.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ | সংখ্যা | ২ | ১ | ০ | ০ | ০ | ০ | ১ | ঢাকাস্থ শিল্পকলা একাডেমিতে উদ্যোক্তা প্রশিক্ষণ আয়োজিত হয়েছে |
| | | | | [২.৩.২] প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত উদ্যোক্তা | সংখ্যা | ১ | ১৫ | ১৪ | ১৩ | ১২ | ১০ | ১৫ | ১৫ জন উদ্যোক্তা প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত হয়েছে |
| | | | [২.৪] কর্মকর্তা-কর্মচারীদের সক্ষমতা বৃদ্ধি | [২.৪.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ | সংখ্যা (সেশন) | ১ | ৫ | ৪ | ৩ | ২ | ১ | ২ | গুড প্র্যাকটিস ও সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম ব্যবহার বিষয়ক ২টি প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজিত হয়েছে |
| | | | [২.৫] সমসাময়িক বিষয়ে প্রশিক্ষণ | [২.৫.১] আয়োজিত প্রশিক্ষণ | সংখ্যা (সেশন) | ১ | ৫ | ৪ | ৩ | ২ | ১ | | |

| ক্রমিক নম্বর | কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | পরিমাপের মান | | | | | সাফল্য অর্জন | মন্তব্য |
|-----------------|---|-----------------------------|---|--|--------|---------------------------|--------------|--------------|-------|-------------|-------------------------|-----------------|--|
| | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| ৩ | লোককারুশিল্প বিষয়ক গবেষণা, প্রকাশনা ও জরিপ | ১৪ | [৩.১] গবেষণাধর্মী গ্রন্থের পান্ডুলিপি প্রস্তুত | [৩.১.১] প্রস্তুতকৃত পান্ডুলিপি | সংখ্যা | ৩ | ২ | ১ | ০ | ০ | ০ | | |
| | | | [৩.২] গবেষণাধর্মী গ্রন্থের পান্ডুলিপি মুদ্রণ | [৩.২.১] প্রকাশিত গ্রন্থ | সংখ্যা | ৩ | ২ | ১ | ০ | ০ | ০ | | |
| | | | [৩.৩] লোক ও কারুশিল্প পত্রিকা প্রকাশ | [৩.৩.১] প্রকাশিত পত্রিকা | সংখ্যা | ২ | ২ | ১ | ০ | ০ | ০ | | |
| | | | [৩.৪] গবেষণা কাজে আর্থিক অনুদান | [৩.৪.১] অনুদানপ্রাপ্ত গবেষক | সংখ্যা | ২ | ২ | ১ | ০ | ০ | ০ | | |
| | | | [৩.৪.২] আর্থিক পরিমাণ | সংখ্যা (লক্ষ টাকা) | | ১ | ৬.০০ | ৫.৫০ | ৫.০০ | ৪.৫০ | ৪.০০ | | |
| | | | [৩.৫] কারুশিল্প জরিপ | [৩.৫.১] জরিপকৃত জেলা | সংখ্যা | ২ | ৬ | ৫ | ৪ | ৩ | ২ | | |
| | | | [৩.৬] ডকুমেন্টেশন ও ক্যাটালগ তৈরি | [৩.৬.১] ক্যাটালগকৃত নিদর্শন | সংখ্যা | ১ | ৬৫০ | ৬৪০ | ৬২০ | ৬১০ | ৬০৫ | ৬০২ | পাথরের ১২৩টি ও মৃৎশিল্পের ৬০২টি নিদর্শনের ক্যাটালগ সম্পন্ন হয়েছে |
| ৪ | লোককারুশিল্পের প্রসারে পুরস্কার প্রদানসহ বিপণনে উদ্যোগ গ্রহণ | ১৩ | [৪.১] লোক ও কারুশিল্পী পদক প্রদান | [৪.১.১] পদকপ্রাপ্ত কারুশিল্পী | সংখ্যা | ৩ | ৩ | ২ | ১ | ০ | ০ | | |
| | | | [৪.২] শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন আজীবন সম্মাননা প্রদান | [৪.২.১] সম্মাননাপ্রাপ্ত কারুশিল্পী | সংখ্যা | ৩ | ১ | ০ | ০ | ০ | ০ | | |
| | | | [৪.৩] লোক ও কারুশিল্প উদ্যোক্তা পুরস্কার | [৪.৩.১] পুরস্কারপ্রাপ্ত উদ্যোক্তা | সংখ্যা | ৩ | ৩ | ২ | ১ | ০ | ০ | | |
| | | | [৪.৪] লোক ও কারুশিল্প তরুন মিডিয়াকর্মী ফেলোশিপ | [৪.৪.১] ফেলোশিপপ্রাপ্ত মিডিয়াকর্মী | সংখ্যা | ২ | ২ | ২ | ১ | ০ | ০ | | |
| | | | [৪.৫] কারুপণ্য ব্যবহারের ক্ষেত্রে ডিজাইন ও প্যাকেজিংয়ে বৈচিত্র্য আনয়ন | [৪.৫.১] বৈচিত্র্য আনয়নকৃত কারুপণ্য | সংখ্যা | ২ | ৪ | ৩ | ২ | ১ | ০ | | |

| ক্রমিক নম্বর | কৌশলগত উদ্দেশ্য | কৌশলগত উদ্দেশ্যের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | পরিমাপের মান | | | | | সফল্য | মন্তব্য | | |
|-----------------|---|-----------------------------|--|---|---------------|---------------------------|--------------|--------------|-------|-------------|-------------------------|-------|---------|--|--|
| | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | | | |
| | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | | | |
| এম.১ | সুশাসন ও সংস্কারমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন জোরদারকরণ | ৩০ | [এম.১.১] শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন | [এম.১.১.১] শুদ্ধাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত | প্রাপ্ত নম্বর | ১০ | | | | | | | | | |
| | | | [এম.১.২] ই-গভর্ন্যান্স/ উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন | [এম.১.২.১] ই-গভর্ন্যান্স/ উদ্ভাবন কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত | প্রাপ্ত নম্বর | ১০ | | | | | | | | | |
| | | | [এম.১.৩] অভিযোগ প্রতিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন | [এম.১.৩.১] অভিযোগ প্রতিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত | প্রাপ্ত নম্বর | ৪ | | | | | | | | | |
| | | | [এম.১.৪] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন | [এম.১.৪.১] সেবা প্রদান প্রতিশ্রুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত | প্রাপ্ত নম্বর | ৩ | | | | | | | | | |
| | | | [এম.১.৫] তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন | [এম.১.৫.১] তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত | প্রাপ্ত নম্বর | ৩ | | | | | | | | | |

*সাময়িক (provisional) তথ্য